UHF

Sistema microfono wireless

Capsula acustica di alta qualità / Multifrequenza / Anti-interferenza

UHF

MANUALE D'USO

Si prega di leggere attentamente questo manuale prima dell'uso
Conservarlo per eventuali future necessità

Prefazione

Grazie mille per il vostro supporto e per aver scelto la nostra serie di microfoni wireless di alta qualita.Questo sistema wireless soddisfera pienamente le vostre esigenze per presentazioni,canto o altri scopi.

Attenzione

1.Per garantire una buona ventilazione,lasciare uno spazio minimo di 30 mm attorno al dispositivo.

2.Non coprire le aperture di ventilazione con giornali,tovaglie, tende o altri oggetti.

3.Tenere il dispositivo lontano da fuoco,calore,umidita e acqua.

4.Non lanciare o scuotere il trasmettitore durante l'uso.Non usare batterie nuove e vecchie insieme.Smaltirle come rifiuti speciali o riportarle ai punti di raccolta.

5.Il dispositivo puo essere utilizzato in climi tropicali e temperati.

Caratteristiche

1.Circuito di soppressione digitale avanzato per standby senza rumore.

2.Ampia gamma di risposta in frequenza,distorsione ultra-bassa,bassi potenti,medi chiari e alti brillanti.

3.Circuito di eliminazione del rumore all'accensione per evitare rumori improvvisi e proteggere sistema di amplificazione e altoparlanti.

4.Indicazione precisa dello stato di funzionamento e istruzioni per il microfono(sostituire le batterie quando l'indicatore si oscura).

5.Distanza operativa ideale di circa 100 metri.

6.Design multicanale:possibile usare due o quattro microfoni contemporaneamente senza interferenze.

7.Circuito multi-uscita:collega piu di due amplificatori o mixer.

8.Schema polare cardioide uniforme per catturare la fonte principale del suono riducendo i rumori di fondo.

9.I trasmettitori dispongono di filtri efficaci contro i rumori sferici e i colpi d'aria.

10.Componenti di rivestimento di alta qualita che migliorano la resa vocale.

11.Tecnologia di compressione audio per ridurre il rumore e ampliare la gamma dinamica.

12.Il ricevitore usa un campo ad alta sensibilita con amplificazione per una ricezione molto sensibile.

13.Adatto per palchi di medie o grandi dimensioni,KTV o intrattenimento domestico.

Guida all'uso e al collegamento

1.Posizionare il ricevitore vicino all'amplificatore o al mixer.Collegare l'alimentatore e il cavo audio in dotazione (con jack da 6,3 mm)all'uscita OUT-A o OUT-B sul pannello posteriore del ricevitore,quindi collegare l'altro capo al mixer o all'amplificatore.Estendere le antenne in verticale. Accendere il ricevitoreil LED di alimentazione si accendera e apparira il display standard (e consigliabile non posizionare il ricevitore negli angoli per garantire un buon segnale).

2.Aprire il vano batterie e inserire le batterie come indicato nel vano stesso.Osservare la coretta polarita.

3.Accendere un trasmettitoresi illuminera la spia di alimentazione.Il collegamento RF sara attivo e il livello RF sul ricevitore reagira.Regolare VOL A e VOL B per testare il trasmettitore.

4.Se l'indicatore del trasmettitore si affievolisce,le batterie sono scaricheesostituirle in tempo.

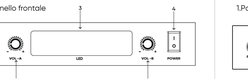
5.Per migliorare la ricezione,non tenere la bocca troppo lontana dal microfono.Posizionarlo in modo che l'ingresso audio sia rivolto verso la sorgente sonora(es.bocca).

6.Se si utilizzano piu dispositivi contemporaneamente,assicurarsi che siano su frequenze diverse.

Sistema → Apparecchi audio e mixer → Amplificatore di potenza
Ricevitore → Apparecchi audio e mixer → Altoparlante
Amplificatore karaoke

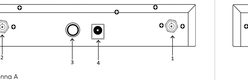
Ricevitore (uno per quattro)

1. Pannello frontale



1.Regolatore del volume per il canale A
2.Regolatore del volume per il canale B
3.Display
4.Interruttore di alimentazione

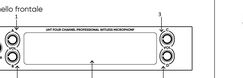
2. Parte posteriore



1.Antenna A
2.Antenna B
3.Uscita audio 1/4"(6,35 mm)
4.alimentazione elettrica

Ricevitore (uno per quattro)

1.Pannello frontale



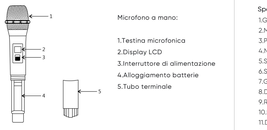
1.Regolatore volume canale A
2.Regolatore volume canale B
3.Regolatore volume canale C
4.Regolatore volume canale D
5.Display
6.Interruttore di alimentazione

2. Parte posteriore

1.Uscita XLR A
2.Uscita XLR B
3.Uscita XLR C
4.Uscita XLR D

5.Antenna A
6.Antenna B
7.Uscita audio 1/4(6,35 mm)
8.alimentazione elettrica

Trasmettitore



Microfono a mano:

1.Testina microfonica
2.Display LCD
3.Interruttore di alimentazione
4.Alloggiamento batterie
5.Tubo terminale

Trasmettitore tascabile:
1.Antenna
2.Spia luminosa di funzionamento
3.Schermo LCD
4.Porta a infrarossi
5.Interruttore di alimentazione
6.Presa d'ingresso microfono
7.Alloggiamento batterie
8.Fibbia per cintura

Specifiche tecniche

Specifiche di sistema:
1.Gamma di frequenza:Uhf: 510-590 MHz
2.Metodo di modulazione:FM o larga banda
3.Portata effettiva:50 MHz
4.Numero di canali:4x50
5.Spaziatura dei canali:300 kHz
6.Stabilita di frequenza:meno +0,005%
7.Gamma dinamica:100 dB
8.Deviazione di frequenza massima:+45 kHz
9.Risposta in frequenza:80 Hz-18 kHz (+3 dB)
10.Rapporto segnale/rumore totale:>105 dB
11.Distorsione totale:<0,5%
12.Temperatura di esercizio:-10C a +50C

Specifiche del ricevitore:
1.Modalita di ricezione:Supereterodina a doppia conversione
2.Frequenza IF: o1°IF:110MHZ o2°IF:10,7MHz
3.Interfaccia wireless:BNC/50Ω
4.Sensibilita:12 dBuV(con 80 dB S/N)
5.Range di sensibilita:12-32 dBuV
6.Reiezione delle interferenze:>75 dB
7.Potenza d'uscita massima:+10 dBV

Specifiche del trasmettitore:
1.Configurazione antenna:
Body-pack con antenna whip A/4 Microfono a mano
Antenna elicoidale integrata
2.Potenza di uscita:RF:30 mW Bassa potenza:3 mW
3.Reiezione interferenze:-60 dB
4.Alimentazione:2 batterie AA da 1,5V
5.Autonomia:10ore(modalita:30mW 15 ore (modalita 3mW)

Avvertenze importanti sulla sicurezza e la garanzia

1.Prima di installare e utilizzare il prodotto,leggere attentamente queste istruzioni di sicurezza e conservarle per riferimenti futuri.
2.Pulizia del dispositivo:Spegnere sempre il dispositivo prima di pulirlo. Utilizzare un panno asciutto e morbido.
3.Non utilizzare configurazioni di accessori incompatibili senza l'approvazione del produttore.
4.Evitare di posizionare il dispositivo in ambienti umidi o vicino a fonti di calore elevato per prevenire rischi.
5.Tensione di alimentazione:America,Giappone:AC110V~120V 60Hz; Eurasia:AC220~240V 50Hz.
6.In caso di fulmini o temporali,scollegare il cavo di alimentazione per proteggere il dispositivo.
7.Se il dispositivo non viene utilizzato per un periodo prolungato,spegnerlo, scollegare l'alimentazione e rimuovere le batterie dal trasmettitore per sicurezza.
8.In caso di necessita di manutenzione o problemi dopo l'acquisto,non smontare il dispositivo. Contattare il venditore per la soluzione migliore.

Condizioni di garanzia

Per tutti i prodotti è prevista una garanzia gratuita di 24 mesi,
con esclusione dei danni causati da negligenza umana, come ad esempio:
A. Caduta del dispositivo dovuta a manomissione;
B. Danni provocati da un utilizzo improprio da parte dell'utente;
C. Danni o perdita di componenti a seguito di smontaggio non autorizzato.
Inoltre, sono disponibili servizi di riparazione a vita per prodotti che superano il periodo di garanzia o che sono stati danneggiati per colpa dell'utente – a costi ragionevoli.